



<http://marche.fids.it/>

REGIONE MARCHE



REGOLAMENTO COMPETIZIONI

SETTORE DANZA AMATORIALE

SETTORE DANZA PROMOZIONALE classe D e classe C

REGOLAMENTO SETTORE AMATORIALE e PROMOZIONALE

IN VIGORE DAL 01/01/2009

AMATORIALE CLASSE "unica"

COMPETIZIONE SU OGNI SINGOLO BALLO:

VALZER LENTO – MAZURKA - VALZER VIENNESE – TANGO – FOXTROT – POLKA - TANGO ARGENTINO – BEGUINE - CHA CHA CHA – JIVE – SAMBA – RUMBA – MERENGUE – SALSA CUBANA – SALSA PORTORICANA – MAMBO – BACHATA – COMBINATA DOMENICANA – CARIBE SHOW DANCE - PASO DOUBLE – RUEDA – BALLI DI GRUPPO – RUEDA – DANZA DEL VENTRE – DANZE ORIENTALI – DANZE JAZZ – ECC.

REGOLAMENTO AMATORIALE

- PER I BALLI DI COPPIA SONO PREVISTE LE SEGUENTI CATEGORIE: UNDER 15 – 16/34 – OVER 34
- PER I BALLI DI GRUPPO/RUEDA SONO PREVISTE LE SEGUENTI CATEGORIE: UNDER 16, OVER 16.
- PROGRAMMA LIBERO
- COMPETIZIONI RISERVATE AI TESSERATI AMATORIALI IN ASA FIDS O AD ENTI DI PROMOZIONE SPORTIVA CONVEZIONATI FIDS, COMUNQUE A TESSERATI IN POSSESSO ANCHE DI CERTIFICAZIONE MEDICA IDONEA.
- ABBIGLIAMENTO: E' VIETATO L'ABBIGLIAMENTO USATO NELLE GARE FEDERALI.
- E' VIETATA LA PARTECIPAZIONE A CHI E' GIA ISCRITTO ALL'AGONISMO
- QUOTA D'ISCRIZIONE. PER BALLI DI COPPIA: MASSIMO € 6,00 A PERSONA PER DUE GARE PIU' € 3,00 A PERSONA PER OGNI GARA AGGIUNTA. PER BALLI SYNCHRO: € 3,00 A PERSONA.
- PER I BALLI DI GRUPPO LA DURATA MASSIMA DEL BRANO MUSICALE NON DEVE ESSERE SUPERIORE AI 3 MINUTI.

PROMOZIONALE CLASSE "D"

COMPETIZIONE SU OGNI SINGOLO BALLO:

VALZER LENTO – MAZURKA - VALZER VIENNESE – TANGO – FOXTROT – POLKA - TANGO ARGENTINO – BEGUINE - CHA CHA CHA – JIVE – SAMBA – MERENGUE – SALSA– MAMBO - BACHATA

COMBINATA AMATORIALE CLASSE "D":

MAZURKA- FOXTROT- CHA CHA CHA - BACHATA.

AMATORIALE SYNCHRO DANCE CLASSE "D":

GRUPPO FORMATO MINIMO DA 5 PERSONE, MISTO O ANCHE SOLO DONNE O SOLO UOMINI.

REGOLAMENTO PROMOZIONALE CLASSE "D"

- PER QUESTI BALLI LE FIGURAZIONI CONSENTITE SONO TUTTE QUELLE DESCRITTE NEL LIBRO "BALLI E DANZE DI SOCIETA'" EDITO DA MIDAS, MAESTRI ITALIANI DANZA SPORTIVA/FUSTA EDITORE.
- PER I BALLI DI COPPIA SONO PREVISTE LE SEGUENTI CATEGORIE: 6/9-10/11-12/15-16/18-19/34-35/45-46/55-56/61-62/OL.
- PER LA SYNCHRO DANCE SONO PREVISTE LE SEGUENTI CATEGORIE: UNDER 15, OVER 16 CON MAX 20% FUORI QUOTA.
- COMPETIZIONI RISERVATE AI TESSERATI AMATORIALI IN ASA FIDS O AD ENTI DI PROMOZIONE SPORTIVA CONVEZIONATI FIDS, COMUNQUE A TESSERATI IN POSSESSO ANCHE DI CERTIFICAZIONE MEDICA IDONEA.
- ABBIGLIAMENTO: UOMO; PANTALONI, CAMICIA CON MANICHE LUNGHE, CRAVATTA.
 - DONNA; GONNA CON MAGLIETTA O CAMICIA OPPURE ABITO INTERO.
- PER SYNCHRO ABBIGLIAMENTO LIBERO.
- QUOTA D'ISCRIZIONE. PER BALLI DI COPPIA: MASSIMO € 6,00 A PERSONA PER DUE GARE PIU' € 3,00 A PERSONA PER OGNI GARA AGGIUNTA. PER BALLI SYNCHRO: € 3,00 A PERSONA.
- PER LA SYNCHRO, LA DURATA MASSIMA DEL BRANO MUSICALE NON DEVE ESSERE SUPERIORE AI 2 MINUTI.
- SI RICORDA CHE SIA ALLA DAMA CHE AL CAVALIERE SONO VIETATI FLICK O CALCETTI, MOVIMENTI DI TESTA E PARTIRE DURANTE L'INTRODUZIONE. LE FIGURE DEVONO ESSERE ESEGUITE RISPETTANDO FEDELMENTE TECNICA, AMMONTARE DI GIRO, POSIZIONAMENTO E RITMO RIPORTATI. NON POSSONO ESSERE SPEZZATE SE NON RIPORTATE NELLE DICITURE APPROPRIATE, ALTRIMENTI SONO DA CONSIDERARSI FUORI PROGRAMMA.
- **NELLA CLASSE D PERMANENZA MASSIMA DUE ANNI.**

PROMOZIONALE CLASSE "C":

BALLO DA SALA:

1° LIVELLO:	VALZER LENTO
2° LIVELLO:	VALZER LENTO/TANGO
3° LIVELLO:	VALZER LENTO/TANGO/FOXTROT

FIGURAZIONI CONSENTITE

VALZER LENTO:

BASE DI PIEDE DX APERTA O CHIUSA
BASE DI PIEDE SX APERTA O CHIUSA
GIRO A DX CHIUSO O APERTO
GIRO A SX CHIUSO O APERTO
GIRO NATURALE SPIN FINITO D.C. OPP. D.P.
(I GIRI E LE BASI POSSONO ESSERE RIPETUTI)

TANGO:

PASSO ARGENTINO
PASSO DI PIEDE DX
GIRO A SX CON FINALE APERTO O CHIUSO
ARGENTINO BATTUTO
ARGENTINO LATERALE
PROMENADE CON PIVOT
MEDIO CORTE'
(IL PASSO ARGENTINO PUO' ESSERE SOSTITUITO DAL PASSO LATERALE PROGRESSIVO O
VICEVERSA).

FOXTROT:

BASE DIAGONALE AVANTI
BASE DIAGONALE INDIETRO
QUARTO DI GIRO A SX
QUARTO DI GIRO A DX
GIRO A DX CON PIVOT
1-3 INNOMINATA
GIRO SPIN
DOPPIO CHASSE A SX GIRATO A SX,
GIRO A SX

LISCIO UNIFICATO :

1°LIVELLO:	MAZURKA
2°LIVELLO:	MAZURKA/VALZER VIENNESE
3° LIVELLO:	MAZURKA/VALZER VIENNESE/POLKA

LE FIGURAZIONI CONSENTITE SONO:

MAZURKA:

BASE DI PIEDE SX
BASE DI PIEDE DX
BASE DI PIEDE DX FINITO EP
PASSO STOP A DX
GIRO A DX APERTO
GIRO A SX APERTO
(I GIRI POSSONO ESSERE RIPETUTI)

VALZER VIENNESE:

GIRO A DX
CAMBIO INDIETRO DA DX A SX
GIRO A SX
CAMBIO AVANTI DA SX A DX
(IL CAMBIO PUO'ESSERE ESEGUITO ALLA QUARTA O ALL'OTTAVA BATTUTA)

POLKA:

GIRO A DX
CAMBIO INDIETRO DA DX A SX
GIRO A SX
CAMBIO AVANTI DA SX A DX
(IL CAMBIO PUO' ESSERE EFFETTUATO ALLA QUARTA O ALL'OTTAVA BATTUTA).

DANZE STANDARD:

1° LIVELLO: VALZER INGLESE
2° LIVELLO: VALZER INGLESE/TANGO
3° LIVELLO: VALZER INGLESE/TANGO/QUICK STEP

LE FIGURAZIONI CONSENTITE SONO QUELLE DESCRITTE NEL TESTO "THE BALLROOM TECHNIQUE" EDITO DALL'ISTD, LIMITATAMENTE AL LIVELLO A=ASSOCIATE (BRONZO).

DANZE LATINO AMERICANE:

1° LIVELLO: CHA CHA CHA
2° LIVELLO: CHA CHA CHA /JIVE
3° LIVELLO: CHA CHA CHA/JIVE/RUMBA

LE FIGURAZIONI CONSENTITE SONO QUELLE DESCRITTE NEL TESTO DI WALTER LAIRD EDITO DA IDTA (VERSIONE IN LINGUA ITALIANA), LIMITATAMENTE AL LIVELLO A=ASSOCIATE (BRONZO)

DANZE ARGENTINE:

1° LIVELLO: TANGO
2° LIVELLO: TANGO/VALS
3° LIVELLO: TANGO/VALS/MILONGA

LE FIGURAZIONI CONSENTITE SONO:

TANGO:

LA BASE O RETROCESO
LA BASE CONTINUATA
L'OTTO AVANTI

L'OTTO AVANTI DAL PASSO 3
L'OTTO INDIETRO O OCHO ATRAS CON TRASPIE'
IL SANDWICH O SANGUCHITO
LA MEZZA LUNA
CAMMINATA INDIETRO DAL 5
CAMMINATA
LA CAIDA
LA BASE ALTERNATIVA (BASE CRUZADA)
L'OTTO CON ENTRATE O OTTO ADELANTE CON SACADAS

LA VELOCITA' METRONOMICA PER IL TANGO ARGENTINO DEVE ESSERE TRA 30 E 40 BPM.

VALS:

LA BASE CRUZADA O PASSO BASICO CRUZADO
LA BASE IN PROGRESSIONE
L'OTTO INDIETRO
OCHO ATRAS CON RULO
IL GIRO A DX O GIRO A LA DERECHA

LA VELOCITA' METRONOMICA PER IL TANGO VALS DEVE ESSERE TRA 60 E 72 BPM.

MILONGA:

LA BASE O SALITA SIMPLE
LA BASE IN PROGRESSIONE
LA BALDOSA
CAMBIO DI DIREZIONE(CHECK O CUNITA)
L'OTTO MILONGUERO
L'OTTO INDIETRO
GIRO A SX CON OTTO AVANTI
LA CORRIDITA

LA VELOCITA' METRONOMICA PER LA MILONGA DEVE ESSERE TRA 56 E 62 BPM

REGOLAMENTO PROMOZIONALE

- PER LA CLASSE C SONO PREVISTE LE SEGUENTI CATEGORIE: 6/9-10/11-12/13-14/15-16/18-19/34-35/45-46/55-56/61-62/OL.
- COMPETIZIONI RISERVATE AI TESSERATI AMATORIALE IN ASA FIDS O IN ENTI DI PROMOZIONE SPORTIVA CONVEZIONATI CON FIDS, COMUNQUE A TESSERATI ANCHE IN POSSESSO DI CERTIFICAZIONE MEDICA IDONEA.
- PER L'ABBIGLIAMENTO VEDERE LA CLASSE D CON LA SOLA DIFFERENZA CHE NEI 3° LIVELLI DI CLASSE C L' UOMO PUO' INDOSSARE IL GILET.
- SI RICORDA CHE SIA ALLA DAMA CHE AL CAVALIERE SONO VIETATI FLICK O CALCETTI, MOVIMENTI DI TESTA E PARTIRE DURANTE L'INTRODUZIONE. LE FIGURE DEVONO ESSERE ESEGUITE RISPETTANDO FEDELMENTE TECNICA, AMMONTARE DI GIRO, POSIZIONAMENTO E RITMO RIPORTATI. NON POSSONO ESSERE SPEZZATE SE NON RIPORTATE NELLE DICITURE APPROPRIATE, ALTRIMENTI SONO DA CONSIDERARSI FUORI PROGRAMMA.
- **NELLA CLASSE C PERMANENZA MASSIMA DI TRE ANNI (1 ANNO OGNI LIVELLO).**
- **(NON C'E L'OBBLIGO DI ESEGUIRE TUTTE LE FIGURAZIONI CONSENTITE)**

DANZE FOLK:

1° LIVELLO:	MAZURKA
2° LIVELLO:	MAZURKA/VALZER
3° LIVELLO:	MAZURKA/VALZER/POLKA

LE FIGURAZIONI CONSENTITE SONO:

(1° LIVELLO) MAZURKA:

Passo Base
Camminata
Passettini
Saltata a Dx.

Sequenza: (Programma Obbligatorio)

1.a parte: 1 - 6 di Passo base 2 Battute,

1 - 3 di Camminata 1 Battuta,

4 - 6 di Passo Base 1 Battuta

(ripetere fino alla 16^a Battuta).

Entrata al trio: solo Passo Base

1° trio: 16 battute di Passettini

2° trio: 16 battute di Saltata a Destra

(2° LIVELLO) VALZER E MAZURKA 3 parti-Programmi Liberi:

VALZER:

Passo Base
Camminata
Giro a Dx
Giro Sx
Pivots a sx in Chiusura del Giro a Sx
Frullo a Sx della Dama a Fine Brano

MAZURKA:

Passo Base
Giro a Dx con o senza cadenzatura
Giro Sx senza cadenzature
Camminata

Passettini

Saltata.

Obbligatorio: 16 batt. consecutive di passettini, 16 batt. consecutive di saltata a destra.

Facoltativo: Pivot a Sx in Chiusura

(3° Livello) Valzer, Mazurka, Polka 3 parti (Programmi Liberi)

(3° LIVELLO) VALZER, MAZURKA, POLKA 3 parti - Programmi Liberi:

VALZER:

Passo Base

Camminata

Giro a Dx

Giro Sx

Pivots a sx non consecutivi

Pivots a dx non consecutivi

Frullo a Sx della Dama a Fine Brano

Facoltativo: - Massimo 2 Pivots a Dx consecutivi in chiusura

MAZURKA:

Passo Base

Giro a Dx con o senza cadenzatura

Giro Sx senza cadenzatura

Camminata

Passettini

Saltata.

Trio Musicale Obbligatorio: 16 batt. consecutive di passettini, 16 batt. consecutive di saltata a destra.

Facoltativo: Pivot a Sx in Chiusura – Pivot a DX non consecutivi

POLKA (TRIO 16 BATTUTE):

Passo Base

Passo Rallentato Lineare

Giro a Dx con Cadenzature

Giro a Sx senza Cadenzature

Pivots a Dx non consecutivi

Passettini

Saltata a dx.

Trio Musicale Obbligatorio: 16 batt. consecutive di passettini, 16 batt. consecutive di

saltata a destra

Facoltativo Consentito: Massimo 2 Pivots a Dx consecutivi in chiusura

REGOLAMENTO PROMOZIONALE DANZE FOLK

- PER LA CLASSE C SONO PREVISTE LE SEGUENTI CATEGORIE: 6/9-10/11-12/13-14/15-16/18-19/34-35/45-46/55-56/61-62/OL.
- COMPETIZIONI RISERVATE AI TESSERATI AMATORIALE IN ASA FIDS O IN ENTI DI PROMOZIONE SPORTIVA CONVEZIONATI CON FIDS, COMUNQUE A TESSERATI ANCHE IN POSSESSO DI CERTIFICAZIONE MEDICA IDONEA.
- ABBIGLIAMENTO: UOMO; PANTALONI NERI CON CINTURA NORMALE SENZA TASCHE, CAMICIA BIANCA PAPILLON NERO
 - DONNA; CAMICIA BIANCA, GONNA NERA A RUOTA O MEZZA RUOTA CIRCA 10 CM SOPRA IL GINOCCHIO.
 - DAL 3° LIVELLO PER LA DAMA POSSIBILITA' DI ABITO INTERO O SPEZZATO IN TINTA UNITA DI QUALSIASI COLORE
 - DAL 3° LIVELLO PER IL CAVALIERE LA CAMICIA PUO' ESSERE DEL COLORE DELL'ABITO DELLA DAMA.
- SONO VIETATI APPLICAZIONI SUL TESSUTO, PIZZI, STOFFE PLISSETTATE, FASCE ALTE SUI PANTALONI (MAX 3,5 CM)
- **NELLA CLASSE C PERMANENZA MASSIMA DI TRE ANNI (1 ANNO OGNI LIVELLO).**

DANZE CARAIBICHE:

COMPETIZIONE SU OGNI SINGOLO BALLO:

SALSA CUBANA

SALSA PORTORICANA

CARIBE SHOW DANCE

INOLTRE:

COMBINATA DOMENICANA

RUEDA

LE FIGURAZIONI CONSENTITE PER MERENGUE, SALSA CUBANA E SALSA PORTORICANA SONO QUELLE DEL SOLO BRONZO DAL TESTO "Le Danze Caraibiche Latino Americane". PER LA BACHATA FARE RIFERIMENTO AL TESTO "Balli e Danze di Società".

REGOLAMENTO PROMOZIONALE DANZE CARAIBICHE

- PER LA CLASSE C SONO PREVISTE LE SEGUENTI CATEGORIE: 6/11-12/15-16/34-35OL.
- PER LA RUEDA E LA CARIBE SHOW DANCE LE CATEGORIE SONO: UNDER 16 E OVER 16
- COMPETIZIONI RISERVATE AI TESSERATI AMATORIALE IN ASA FIDS O IN ENTI DI PROMOZIONE SPORTIVA CONVEZIONATI CON FIDS, COMUNQUE A TESSERATI ANCHE IN POSSESSO DI CERTIFICAZIONE MEDICA IDONEA.
- ABBIGLIAMENTO LIBERO INERENTE LA DISCIPLINA
- E' VIETATO PARTIRE DURANTE L'INTRODUZIONE
- LE FIGURE DEVONO ESSERE ESEGUITE RISPETTANDO FEDELMENTE TECNICA E RITMO RIPORTATI
- NON POSSONO ALTRESI ESSERE SPEZZATE SE NON RIPORTATE NELLE DICITURE APPROPRIATE, ALTRIMENTI SONO DA CONSIDERARSI FUORI PROGRAMMA
- PERMANENZA MASSIMA DUE ANNI
- **(NON C'E L'OBBLIGO DI ESEGUIRE TUTTE LE FIGURAZIONI CONSENTITE)**